ESE HOSPITAL SAN JOSÉ VITERBO

LINEA: Salud sexual y reproductiva

ESTRATEGIA: Habilidades para la vida sembrando conocimiento: en educación sexual

Nombre del profesional: Gloria Elena Hincapie Sánchez

Profesión: Psicóloga

Fecha de ejecución: 14/10/2025

Lugar de la capacitación: Institución Educativa Nazario Restrepo

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

"El Teatro de la Diversidad: Explorando Identidades en Acción"

2. OBJETIVO DE LA CAPACITACIÓN:

Objetivo general:

- Promover en los estudiantes la comprensión, el respeto y la valoración de la diversidad a través del teatro de roles, favoreciendo el desarrollo de la empatía, la tolerancia y la reflexión crítica frente a las diferentes identidades y experiencias humanas.

Objetivos específicos:

- Reconocer los conceptos de tolerancia, inclusión y respeto como valores fundamentales para la convivencia social y el fortalecimiento de relaciones saludables.
- Sensibilizar a los participantes frente a las diversas formas de discriminación, exclusión y estigmatización presentes en el entorno escolar y social.
- Fomentar la empatía y la comprensión hacia las personas que viven experiencias distintas, mediante la interpretación teatral y la representación de situaciones reales.
- Desarrollar habilidades comunicativas, expresivas y sociales a través del trabajo en grupo y la creación colectiva de guiones teatrales.
- Reflexionar sobre la importancia de la diversidad como una fuente de aprendizaje, enriquecimiento y respeto mutuo dentro de la comunidad educativa.

- Promover actitudes de inclusión, diálogo y cooperación entre los estudiantes, contribuyendo a una convivencia escolar más justa, solidaria y respetuosa.

3. CURSO DE VIDA

Adolescencia

4. METODOLOGIA

El taller “El Teatro de la Diversidad: Explorando Identidades en Acción” se llevó a cabo el 14 de septiembre, en un horario comprendido entre la 1:00 p.m. y las 2:00 p.m. La jornada se estructuró en tres momentos principales que integraron la reflexión conceptual, la vivencia emocional y la expresión teatral como estrategias pedagógicas y psicosociales orientadas a promover la empatía, el respeto y la valoración de la diversidad en el contexto escolar.

Se inició la sesión con una presentación visualmente atractiva y participativa en diapositivas, en la cual se abordaron los conceptos clave de tolerancia, inclusión y respeto como pilares fundamentales para la convivencia escolar y social.
Durante este espacio introductorio, se promovió el diálogo guiado y la reflexión colectiva, invitando a los estudiantes a compartir ejemplos, vivencias o situaciones cotidianas donde estos valores se ven reflejados o, por el contrario, vulnerados.

El objetivo de esta primera parte fue fortalecer la comprensión conceptual y emocional de los participantes, desarrollando en ellos una conciencia crítica frente a la importancia de reconocer, aceptar y valorar las diferencias individuales, evitando toda forma de exclusión, burla o discriminación dentro del entorno educativo.

La presentación permitió crear un ambiente de confianza y apertura, donde los estudiantes expresaron con libertad sus opiniones, identificando comportamientos positivos y negativos presentes en la convivencia escolar. Desde el área de psicología, esta estrategia inicial cumple una función esencial: activar la empatía cognitiva, es decir, la capacidad de comprender racionalmente las experiencias de otros, paso previo al desarrollo de una empatía emocional más profunda.

Tolerancia

La tolerancia es la capacidad de aceptar, comprender y convivir con la diversidad que existe entre las personas, ya sea en sus pensamientos, creencias, costumbres, apariencias o formas de ser.
Implica reconocer el derecho de los demás a ser diferentes sin emitir juicios negativos ni imponer la propia visión del mundo. Desde la psicología social, la tolerancia se considera una habilidad relacional que previene la violencia y fortalece la convivencia, al fomentar el respeto mutuo y la comunicación abierta entre grupos diversos.

Inclusión

La inclusión es un principio ético y social que promueve la participación activa y equitativa de todas las personas, sin importar sus condiciones físicas, culturales, sociales, cognitivas o emocionales.
No se trata solo de "aceptar" la diferencia, sino de valorarla como una oportunidad de aprendizaje y crecimiento colectivo.
En el contexto escolar, la inclusión significa que cada estudiante tiene un lugar, una voz y la posibilidad de contribuir, desarrollando un sentido de pertenencia. Desde la mirada psicológica, la inclusión fortalece la autoestima, la identidad y el bienestar emocional, al permitir que todos se sientan reconocidos y valorados.

Respeto

El respeto es el reconocimiento del valor y la dignidad de cada persona por el simple hecho de ser humano. Supone aceptar sus ideas, emociones, identidades y formas de expresión sin prejuicios ni imposiciones.
En el ámbito interpersonal, el respeto se manifiesta en la escucha activa, la comunicación asertiva y el trato amable, incluso ante las diferencias.
Desde la psicología del desarrollo, el respeto se aprende y se refuerza a través de las experiencias de convivencia; es un indicador de madurez emocional y empatía, pues implica considerar al otro como un igual y reconocer sus límites y derechos.

En conjunto, esta primera parte del taller permitió sentar las bases conceptuales y emocionales necesarias para la siguiente fase: la dinámica teatral. Los estudiantes no solo comprendieron los valores desde una perspectiva teórica, sino que también reflexionaron sobre su importancia práctica, reconociendo cómo la falta de tolerancia, inclusión o respeto puede afectar profundamente a las personas en su entorno.

En la segunda parte del taller se llevó a cabo la dinámica teatral por grupos, donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de crear y representar escenas vinculadas con situaciones de discriminación, estigma o exclusión, basadas en diferencias de identidad como género, cultura, apariencia física, capacidades, orientación sexual u otras características personales.

Cada grupo elaboró un guion breve que reflejaba un conflicto real o ficticio, seguido de una resolución positiva, enfatizando valores como respeto, empatía e inclusión. Esta planificación permitió que los estudiantes pensaran críticamente sobre los problemas sociales y las conductas discriminatorias, y que desarrollaran estrategias de solución constructivas dentro del contexto de la obra.

Durante la dramatización, se evidenciaron varias situaciones significativas:

- Discriminación hacia personas con discapacidad: Un grupo representó cómo ciertos compañeros excluyen o subestiman a estudiantes con discapacidad, mostrando las emociones de tristeza, frustración y aislamiento que esta exclusión genera.

- Falta de empatía hacia personas indígenas: Otra escena reflejó actitudes de rechazo o indiferencia hacia personas de origen indígena, evidenciando prejuicios culturales y la importancia de la valoración de la diversidad étnica.
- Discriminación por orientación sexual o pensamientos diferentes: Una representación mostró la exclusión y los comentarios hirientes hacia personas con orientación sexual distinta o ideas divergentes, resaltando la necesidad de respetar la identidad y la libertad individual.

Vivencia emocional y reflexión:
Cada estudiante, al asumir el rol de la persona discriminada o del agresor, pudo experimentar de manera directa las emociones y consecuencias de la exclusión y el estigma. Esta vivencia permitió que desarrollaran empatía emocional, comprendiendo cómo se siente ser objeto de discriminación, y empatía cognitiva, entendiendo las razones sociales y culturales detrás de estas actitudes.
Además, los estudiantes reflexionaron sobre las estrategias de resolución positiva, identificando comportamientos que fomentan la inclusión y el respeto, y cómo estos pueden aplicarse en su vida cotidiana.

Socialización y retroalimentación:
Tras la representación, cada grupo compartió su experiencia con el resto de los participantes. Durante esta socialización, se promovió la discusión guiada sobre aprendizajes, emociones y comportamientos observados, reforzando la comprensión de la importancia de la diversidad, la inclusión y el respeto hacia las diferencias individuales. Los docentes brindaron retroalimentación positiva, resaltando tanto la creatividad como la profundidad reflexiva de los guiones.

La dinámica teatral integró el conocimiento conceptual con la experiencia emocional y social, creando un espacio seguro donde los estudiantes pudieron explorar sus percepciones, desafiar prejuicios y practicar conductas inclusivas, fortaleciendo así su desarrollo socioemocional y su conciencia sobre la diversidad en la convivencia escolar y social.

Finalmente, cada grupo presentó su obra ante los demás, compartiendo los aprendizajes obtenidos y reflexionando sobre cómo sus acciones, actitudes y palabras impactan en las emociones y la percepción de los otros. Este espacio de socialización permitió que los estudiantes reconocieran la influencia de sus comportamientos en la convivencia diaria, reforzando la idea de que cada persona puede contribuir activamente a un entorno más respetuoso y equitativo.

El cierre del taller se orientó a fortalecer el compromiso de los participantes con una convivencia escolar basada en valores de tolerancia, solidaridad, inclusión y respeto mutuo. Se enfatizó la importancia de identificar y corregir comportamientos excluyentes o discriminatorios, promoviendo la reflexión sobre cómo pequeños gestos de respeto y aceptación pueden generar un impacto positivo en la comunidad educativa.

Desde el enfoque psicológico, esta metodología permitió:

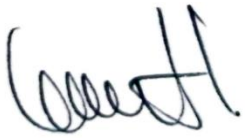
- Reconocimiento de emociones propias y ajenas:
  Los estudiantes pudieron identificar y nombrar emociones sentidas durante las dramatizaciones, comprendiendo cómo se manifiestan tanto en quienes son discriminados como en quienes participan activamente en la discriminación. Este reconocimiento es clave para el desarrollo de la inteligencia emocional y la autorregulación afectiva.
- Desarrollo de la empatía:
  La vivencia de roles distintos y la exposición a experiencias de discriminación fomentaron la empatía cognitiva y emocional, facilitando que los estudiantes comprendieran perspectivas diversas y valoraran la importancia de actuar con sensibilidad y consideración hacia los demás.
- Internalización de valores inclusivos:
  La actividad reforzó la comprensión de que las diferencias individuales no son motivo de exclusión, sino una oportunidad para aprender, enriquecerse y construir relaciones más justas y equitativas. Los estudiantes pudieron conectar la teoría de la tolerancia, el respeto y la inclusión con situaciones reales, aplicables en su entorno escolar y social.
- Reflexión crítica y proyección de conductas:
  La socialización final permitió que los adolescentes analizaran comportamientos propios y ajenos, promoviendo la autorreflexión sobre la manera en que actúan frente a la diversidad. Este proceso favorece la conciencia crítica, la responsabilidad personal y la promoción activa de la inclusión dentro de su comunidad.

En conclusión, el cierre del taller constituyó un espacio de aprendizaje integrador, donde los estudiantes consolidaron tanto conocimientos conceptuales como habilidades socioemocionales, desarrollando competencias esenciales para convivir respetuosamente en un entorno diverso y plural. La experiencia contribuyó a fortalecer su empatía, conciencia social y compromiso ético, asegurando que los valores trabajados durante la actividad se proyecten en la vida cotidiana y en la construcción de relaciones saludables y equitativas.

Desde la perspectiva psicológica, el taller “El Teatro de la Diversidad: Explorando Identidades en Acción” permitió observar cómo las experiencias vivenciales y la dramatización contribuyen al desarrollo de la conciencia social y la reflexión ética en los estudiantes. La participación activa en la creación y representación de escenas facilitó que los adolescentes exploraran creencias, actitudes y prejuicios propios, promoviendo un proceso de autoevaluación y ajuste conductual.

Asimismo, la actividad favoreció la internalización de normas sociales positivas, al mostrar de manera concreta las consecuencias emocionales y sociales de la discriminación y la exclusión. Al enfrentar simbólicamente conflictos de la vida real, los estudiantes pudieron integrar pensamiento crítico y sensibilidad emocional, fortaleciendo la capacidad de tomar decisiones más responsables y justas en sus relaciones interpersonales.

Finalmente, el taller evidenció que la combinación de teatro, reflexión y diálogo grupal es una estrategia eficaz para potenciar el desarrollo socioemocional, fomentando en los jóvenes la disposición a adoptar actitudes inclusivas, reconocer la diversidad como un valor y actuar de manera consciente para contribuir a entornos más equitativos y respetuosos.



Gloria Elena Hincapie Sánchez

Evidencia fotográfica



